

ARTS VISUELS ET TICE EN CM2

Antoine Mary est professeur des écoles à l'école Ricardie de Toulouse (31), qui vient de recevoir une classe mobile composée de 12 ordinateurs portables. Il nous présente un projet en arts visuels mettant en œuvre ce nouvel outil informatique, mobilisable quotidiennement en fonction des besoins.



Naissance du projet

L'équipe enseignante et les élèves trouvent une motivation accrue dans l'utilisation de la classe mobile. La classe mobile est constituée de deux armoires contenant chacune 6 portables, ce qui permet des modalités d'utilisation diverses (un poste par classe pour des activités quotidiennes, quelques postes pour un travail de groupe, tous les postes pour un travail en classe entière avec 2 ou 3 élèves par poste). L'équipe a donc décidé de mener un projet en arts visuels au niveau de l'école. La production de la classe de CM2 va associer arts visuels et TICE. C'est l'occasion d'associer l'utilisation de l'appareil photo numérique et la classe mobile avec les arts visuels.

Objectif principal

Il s'agit de créer une page de couleur où seront présentées au moins trois photos différentes des productions réalisées avec les « yeux ». Ce travail sera présenté en vidéoprojection lors de l'exposition de fin d'année. Il remplit plusieurs fonctions :

- apprendre à regarder (créer des liens en arts visuels),
- justifier ses choix (trouver un titre),
- utiliser et construire des compétences en maîtrise de l'outil informatique en liaison avec le B2i,
- mener un travail autonome (mise en œuvre de la classe mobile, permettant à l'enseignant d'être disponible pour une autre partie de la classe).

Démarche du projet

Une fiche de travail est distribuée aux élèves et lue. Une présentation collective est organisée à l'aide d'un vidéoprojecteur pour aplanir les difficultés (les élèves savent déjà insérer une photo dans une composition). La phase du choix des photos peut être menée séparément, pendant le temps de l'art visuel pour éviter que les élèves « sautent » cette étape et passent sans trop de réflexion à la phase de production. Cette phase de production pourra être alors menée en atelier autonome.

L'utilisation des TICE permet une visualisation immédiate des photographies numériques pour leur sélection, offrant ainsi une économie de papier (une impression de toutes les photos aurait été coûteuse) mais aussi une présentation valorisante du travail.

L'usage de la classe mobile, qui permet le travail en binômes, favorise l'autonomie des élèves et développe naturellement le tutorat.

Antoine Mary

Voir aussi :

- **Le scénario PrimTICE** : <http://primtice.education.fr/1338>
- **Les pratiques pédagogiques en Haute Garonne** : <http://www.ac-toulouse.fr/web/ia-haute-garonne/6729-la-pratique-pedagogique.php>
- **Le B2i école** : <http://www.b2i.education.fr/ecole.php>

